

Matrice d'accompagnement
Méthode EAF oral - 1^{ère} partie et 2^{ème} partie
1/3 temps pour la préparation et pour le passage
EAF 2021

La veille :

Prépare le matériel nécessaire :

Ta carte d'identité et ta convocation

Ton document d'aménagements

Ton descriptif E.A.F.

Ton porte-vue avec les textes classés par séquence (textes dans l'œuvre et textes du parcours sans annotations personnelles)

Une montre pour gérer le temps de préparation et de passage

Des surligneurs de couleurs différentes

Les œuvres complètes (œuvres intégrales au programme et oeuvre choisie pour l'entretien

Le jour de l'épreuve :

L'examineur/trice te donne ton heure de passage.

L'examineur/trice te fait entrer.

Salue ton examinateur/trice

Présente ta carte d'identité et ta convocation.

Signe la feuille d'émargement.

L'examineur t'annonce le texte choisi.

Sors-le du porte-vue et montre-lui ton descriptif et le texte.

L'examineur t'indique la question de grammaire à traiter.

L'examineur te remet des feuilles que tu utiliseras pour préparer ton explication

Tu vas préparer au fond de la salle à la place indiquée par l'examineur.

Tu disposes de 40 minutes avec ton tiers temps pour préparer

> **25 minutes** pour préparer ta **lecture linéaire**

> **5 minutes** pour préparer ta réponse à la **question de grammaire**

> **10 minutes** pour préparer ta **présentation du livre choisi** pour la 2^{nde} partie

Préparation 1^{ère} partie

Explication linéaire du texte + question de grammaire

Lecture du texte (5 minutes)

- Lis le texte deux fois.
 - Numérote les feuilles sur lesquelles tu vas préparer ton explication.
- N'écris que d'un côté de chaque feuille pour te repérer plus facilement dans tes notes.

I. Préparation de l'explication linéaire (20 minutes)

1. Situation du texte

- Présentation générale
- Présentation du passage : indique le thème du texte ou du passage étudié
- Note le mouvement (ou le plan) du texte : interroge-toi sur la progression du texte, son mouvement, ses étapes
- Puis donne un titre dans le tableau à chaque étape (2 ou 3 étapes)
- Note une question qui servira de fil conducteur à ton explication

2. Explication linéaire

- **Écris le titre de la 1^{re} étape**

- Puis complète le tableau en suivant l'ordre du texte

Si le texte à étudier est **écrit en vers**, note sur ta feuille le n° du vers ou des vers que tu vas étudier puis propose une analyse.

OU si le texte à étudier est **écrit en prose**, note sur ta feuille le début et la fin de la phrase ou des phrases étudiées puis propose une analyse

Numéro de ligne/vers	Je cite	J'analyse	J'interprète

• **Écris le titre de la 2^{ème} étape**

- Puis complète le tableau en suivant l'ordre du texte

Si le texte à étudier est **écrit en vers**, note sur ta feuille le n° du vers ou des vers que tu vas étudier puis propose une analyse.

OU si le texte à étudier est **écrit en prose**, note sur ta feuille le début et la fin de la phrase ou des phrases étudiées puis propose une analyse

Numéro de ligne/vers	Je cite	J'analyse	J'interprète

- **Si tu as déterminé une 3^{ème} étape, écris son titre**

Numéro de ligne /vers	Je cite	J'analyse	J'interprète

- **Conclusion :**

Rappelle les étapes de ton explication

Propose une réponse à la question que tu as posée lorsque tu as présenté le texte

Propose une ouverture sur un autre texte, l'œuvre intégrale, le parcours ou un autre art

II. Préparation de la réponse à la question de grammaire (5 minutes)

- Lis la question proposée par l'examineur.
- On peut te demander :
 - Soit d'**analyser** une phrase ou une partie de phrase
 - Soit de **transformer** une phrase ou une partie de phrase

Pour t'aider à traiter la question, demande-toi à quel point du programme de grammaire que tu as étudié cette année correspond la phrase que tu dois analyser ou transformer.

Préparation 2ème partie Présentation de l'œuvre choisie

Préparation de la présentation de l'œuvre choisie (10 minutes)

En te souvenant de ce que tu as préparé en classe et chez toi, sur une feuille de brouillon, note

- les principales caractéristiques de cette œuvre
- les raisons pour lesquelles tu as choisi de présenter cette œuvre

Passage devant l'examineur : 26 minutes avec ton tiers temps

- Lorsque le temps de préparation est écoulé, l'examineur te demande de venir.
- Après t'être installé, place sur le bureau le texte et les notes que tu as préparées.
- Suis les étapes que tu as notées sur ta préparation :

Partie 1 explication linéaire et question de grammaire : 16 minutes

1. Situation du texte et lecture (2 minutes et demi)
 - Présentation générale
 - Lecture expressive du texte
 - Mouvements du texte
 - Question
2. Explication linéaire (11 minutes)
 - Analyse linéaire du texte
 - Conclusion
3. Question de grammaire (2 minutes et demi)

Partie 2 : Présentation œuvre intégrale et entretien : 10 minutes

1. Présente l'œuvre que tu as préparée

2. Ecoute la 1 ^o question posée par le professeur jusqu'au bout.
3. Répète-la avec tes mots, à voix haute, afin de vérifier si tu l'as bien comprise.
4. Si besoin : « Je ne comprends pas votre question. Pouvez-vous la reformuler s'il vous plaît ? »
5. Réponds en étant précis et en utilisant des exemples. Tu as du temps. Prends le temps de réfléchir.
6. Attends la question suivante tranquillement. (Le professeur prend des notes)

Même chose pour les questions suivantes.

Le professeur te signale que l'entretien est terminé.

Tu le remercies : « Merci madame ou monsieur ; je vous souhaite une bonne fin de journée »

Range tes affaires, lève-toi et sors de la salle.