

Matrice de philosophie
DISSERTATION
5h20 (avec tiers temps)

Bac général

Session 2021

| PRÉPARATION AU BROUILLON | |
|---|---|
| A. Comprendre le sujet | |
| I. Définir le type de question | |
| | <ul style="list-style-type: none"> -Possibilité (peut -on ?) -Légitimité (faut-il/ doit-on ?) -Justification (/pourquoi/ en quel sens/ dans quelle mesure en quoi ?) |
| II. Repérer s'il y a un présupposé (à ne jamais remettre en cause dans la copie) | |
| | - Le reformuler ainsi : « sachant que (+ présupposé), on nous demande ... » |
| B. Problématiser | |
| I De quoi parle -t-on ? le sujet général | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Politique ? - Morale ? - Arts ? |
| II Définir les termes essentiels du sujet | |
| | <p>- Isole chaque terme sur ton brouillon</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ecris les références que tu as pour chaque terme (définitions et arguments de philosophes) ➤ Ecris les références que tu as quand tu mets les termes en lien (cours, références philosophiques, exemples) |
| III Définir la forme de la problématique | |
| | <ul style="list-style-type: none"> -question préalable ? -paradoxe ? |
| REDACTION DE TA COPIE | |
| I. Introduction | |
| | <ul style="list-style-type: none"> -accroche (à l'aide d'un exemple, un fait divers, une référence artistique un événement historique) -reprise textuelle du sujet -problématiser le sujet : reprends les éléments de la partie « B. problématiser » de ton brouillon -annoncer le plan : 2-3 idées directrices de la plus simple à la plus complexe |
| Saute une ligne | |

REDACTION DE TA COPIE

| | |
|--|---|
| II. Le développement (2 ou 3 parties) Chaque partie défend une thèse (idée) par rapport au problème de la plus simple à la plus complexe | |
| Partie 1 Idée directrice la plus simple | 1 partie = 3 paragraphes <ul style="list-style-type: none"> Paragraphe 1 : formulation de l'idée directrice Paragraphe 2 : argument Ce sont les preuves : utiliser des connecteurs logiques (« en effet -parce que cela vient de ce que ») + des définitions, arguments empruntés à des philosophes, des connaissances de cours <ul style="list-style-type: none"> Paragraphe 3 : illustration par l'exemple (littéraire, artistique, scientifique, personnel) |
| Saute une ligne | |
| Paragraphe de Transition de la partie 1 | <ul style="list-style-type: none"> Résume la partie précédente Expliques-en quoi elle est incomplète (en quoi cette idée ne suffit pas pour répondre au problème) |
| Saute une ligne | |
| Partie 2 Idée directrice Qui complète la 1ère idée | 1 partie = 3 paragraphes <ul style="list-style-type: none"> Paragraphe 1 : formulation de l'idée directrice Paragraphe 2 : argument Ce sont les preuves : utiliser des connecteurs logiques (« en effet -parce que cela vient de ce que ») + des définitions, arguments empruntés à des philosophes, des connaissances de cours <ul style="list-style-type: none"> Paragraphe 3 : illustration par l'exemple (littéraire, artistique, scientifique, personnel) |
| Saute une ligne | |
| Paragraphe de Transition de la partie 2 | <ul style="list-style-type: none"> Résume la partie précédente Expliques-en quoi elle est incomplète (en quoi cette idée ne suffit pas pour répondre au problème) |
| Saute une ligne | |
| Partie 3 Idée directrice Qui complète les 2 premières idées | Ecris la partie 3 (s'il y en a une) avec les mêmes procédés |
| Saute une ligne | |
| III. La conclusion = un paragraphe | |
| | 1. Résumé de l'ensemble de la copie : <ul style="list-style-type: none"> - Quel problème a été traité - Quelles thèses successives ont été défendues (garder la dernière pour le 2) 2. Réponse claire au sujet par la dernière partie |
| IV. Relecture | |