

Matrice de philosophie
DISSERTATION
5h20 (avec tiers temps)

Bac général

Session 2021

PRÉPARATION AU BROUILLON	
A. Comprendre le sujet	
I. Définir le type de question	
	<ul style="list-style-type: none"> -Possibilité (peut -on ?) -Légitimité (faut-il/ doit-on ?) -Justification (/pourquoi/ en quel sens/ dans quelle mesure en quoi ?)
II. Repérer s'il y a un présupposé (à ne jamais remettre en cause dans la copie)	
	- Le reformuler ainsi : « sachant que (+ présupposé), on nous demande ... »
B. Problématiser	
I De quoi parle -t-on ? le sujet général	
	<ul style="list-style-type: none"> - Politique ? - Morale ? - Arts ?
II Définir les termes essentiels du sujet	
	<p>- Isole chaque terme sur ton brouillon</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ecris les références que tu as pour chaque terme (définitions et arguments de philosophes) ➤ Ecris les références que tu as quand tu mets les termes en lien (cours, références philosophiques, exemples)
III Définir la forme de la problématique	
	<ul style="list-style-type: none"> -question préalable ? -paradoxe ?
REDACTION DE TA COPIE	
I. Introduction	
	<ul style="list-style-type: none"> -accroche (à l'aide d'un exemple, un fait divers, une référence artistique un événement historique) -reprise textuelle du sujet -problématiser le sujet : reprends les éléments de la partie « B. problématiser » de ton brouillon -annoncer le plan : 2-3 idées directrices de la plus simple à la plus complexe
Saute une ligne	

REDACTION DE TA COPIE

II. Le développement (2 ou 3 parties) Chaque partie défend une thèse (idée) par rapport au problème de la plus simple à la plus complexe	
Partie 1 Idée directrice la plus simple	1 partie = 3 paragraphes <ul style="list-style-type: none"> Paragraphe 1 : formulation de l'idée directrice Paragraphe 2 : argument Ce sont les preuves : utiliser des connecteurs logiques (« en effet -parce que cela vient de ce que ») + des définitions, arguments empruntés à des philosophes, des connaissances de cours <ul style="list-style-type: none"> Paragraphe 3 : illustration par l'exemple (littéraire, artistique, scientifique, personnel)
Saute une ligne	
Paragraphe de Transition de la partie 1	<ul style="list-style-type: none"> Résume la partie précédente Expliques-en quoi elle est incomplète (en quoi cette idée ne suffit pas pour répondre au problème)
Saute une ligne	
Partie 2 Idée directrice Qui complète la 1ère idée	1 partie = 3 paragraphes <ul style="list-style-type: none"> Paragraphe 1 : formulation de l'idée directrice Paragraphe 2 : argument Ce sont les preuves : utiliser des connecteurs logiques (« en effet -parce que cela vient de ce que ») + des définitions, arguments empruntés à des philosophes, des connaissances de cours <ul style="list-style-type: none"> Paragraphe 3 : illustration par l'exemple (littéraire, artistique, scientifique, personnel)
Saute une ligne	
Paragraphe de Transition de la partie 2	<ul style="list-style-type: none"> Résume la partie précédente Expliques-en quoi elle est incomplète (en quoi cette idée ne suffit pas pour répondre au problème)
Saute une ligne	
Partie 3 Idée directrice Qui complète les 2 premières idées	Ecris la partie 3 (s'il y en a une) avec les mêmes procédés
Saute une ligne	
III. La conclusion = un paragraphe	
	1. Résumé de l'ensemble de la copie : <ul style="list-style-type: none"> - Quel problème a été traité - Quelles thèses successives ont été défendues (garder la dernière pour le 2) 2. Réponse claire au sujet par la dernière partie
IV. Relecture	